

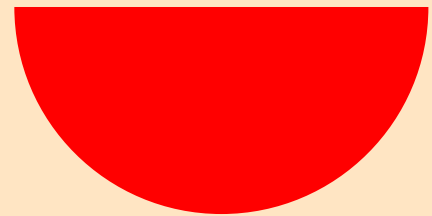
..... DOSSIER DE PRÉSENTATION



guili

expo
3/6 ans

guili



Vous consultez le descriptif d'une exposition en cours de conception. Il est donc possible que des changements soient apportés, et que certaines des indications contenues dans ce document ne soient plus valables dans quelques mois.



PRÉSENTATION GÉNÉRALE

Nous sommes toutes et tous des rieurs !

Ce comportement, qui devrait être quotidien et pratiqué par tous, est un sujet étonnamment riche : le rire permet d'aborder les émotions, le corps, le rapport aux autres et bien d'autres thématiques.

Le rire est également un sujet idéal pour proposer des expériences sensorielles et ludiques, et apprendre en riant !

C'est pour cela qu'Art'M travaille actuellement à la création d'un espace dédié aux 3-6 ans sur la thématique du rire.
L'exposition sera disponible à la location dès septembre 2020.

OBJECTIFS

- ✓ Apprendre par des jeux et des expériences sensorielles.
- ✓ Se questionner sur son propre rire, les différents rires humains, les déclencheurs du rire, le rire des autres animaux,...
- ✓ Stimuler le développement psychomoteur.
- ✓ S'amuser !

CARACTÉRISTIQUES

Superficie : 200m² (ajustable de 150 à 300 m2)

Publics : à partir de 3 ans


Contenu : environ 15 manips (des jeux, des applications, des expériences sensorielles...)

Tarifs de location : 8000€ par mois dégressif

Date de disponibilité : à partir de septembre 2020

Art'M propose également une exposition sur le rire à destination de l'ensemble du public familial : *Rire, Les sciences aux éclats*. Ces deux expositions sont indépendantes, mais elles peuvent également être présentées simultanément dans un même lieu : si le contenu thématique est semblable, les activités proposées dans chaque exposition sont uniques.

Pour plus d'informations sur l'exposition *Rire, Les sciences aux éclats*, nous vous invitons à consulter le dossier présentation [ici](#) ou notre site artm.fr



DESCRIPTION DES MANIPS

RIR'O'PHONIE

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir que chaque rire est unique.
- ✓ Éveiller à la composition musicale.
- ✓ Collaborer à la création d'une oeuvre artistique.
- ✓ Rentrer avec un souvenir de l'exposition.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Seul ou en groupe, les visiteurs seront amenés à choisir, sur un écran tactile, un style de musique. Ils seront ensuite guidés pas à pas et devront enregistrer différents types de sons et de rires. L'application incorporera les sons enregistrés dans une création musicale originale. Les visiteurs pourront écouter la musique ainsi créée, découvrir les musiques des autres groupes et recevoir par courrier électronique leur création.

CONTENU :

Rire est un comportement universel, mais chaque rire est unique. De la même manière que l'on peut reconnaître une personne grâce à sa voix, on peut la reconnaître grâce à son rire. En effet, certaines caractéristiques du rire sont propres à une personne (par exemple, la hauteur du son du rire). Mais une même personne ne rira pas toujours de la même manière ; les émotions que nous exprimons font varier le son de notre rire.

MÉMO'RIRE

.....

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir que chaque rire est unique.
- ✓ Exercer les habiletés motrices et sensorielles (l'ouïe).

CONTENU :

Dans la continuité de RIR 'O' PHONIE, Mémo'rire explore les différences observables entre le rire de plusieurs individus.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Cette activité reprend le principe du Memory, mais les pièces du jeu sont des boîtes qui diffusent un son quand on les retourne. Installés autour d'une table, les joueurs devront retourner deux boîtes par tour pour en écouter le son et retrouver des paires de rires identiques.

LE JARDIN DES PELUCHES

.....

OBJECTIFS :


- ✓ Découvrir les animaux qui rient.
- ✓ Ecouter le rire des animaux.
- ✓ Développer l'imaginaire.
- ✓ Engager la discussion.
- ✓ Exercer la motricité fine.

CONTENU :

L'humain n'est pas le seul animal à rire ! Le rat, le chimpanzé, certains oiseaux, le chien rient, c'est à dire qu'ils produisent un son spécifique qui est l'expression d'un état d'esprit positif ou d'une envie de jouer. A l'inverse, certains animaux (comme la mouette et la hyène) produisent des sons qui ressemblent au rire humain mais ont des significations très différentes.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Dans un petit jardin, des peluches d'animaux sont disposées. Le visiteur peut tirer sur une ficelle reliée à un mécanisme à l'intérieur de chaque peluche : il entendra alors le rire de l'animal. Chaque son est suivi d'un court commentaire qui donne des précisions sur la signification du son diffusé.



LE MONDE DES INCONGRUITÉS

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir le point commun des nombreux déclencheurs du rire : l'incongruité.
- ✓ Questionner ce qui fait rire le visiteur et ce qui fait rire les autres.
- ✓ Découvrir différentes manières de déclencher un rire.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Dans cet espace, le visiteur pourra expérimenter différents objets sources d'incongruité (comme un miroir déformant, des coussins-galets, une "boîte en diable", un marteau géant en mousse, ...). Il pourra essayer de se faire rire et de faire rire les autres en se mettant en scène sur l'estrade prévue à cet effet.

CONTENU :

L'incongruité est vue comme l'ingrédient indispensable au déclenchement du rire par de nombreux chercheurs. En effet, la survenue d'un élément inattendu peut permettre de décrire la plupart des situations qui provoquent le rire (les lapsus, les blagues, les situations absurdes,...).

LE PARCOURS DES CHATOUILLES

OBJECTIFS :

- ✓ Explorer les sensations chatouilleuses.
- ✓ Identifier les zones chatouilleuses de son corps et mieux appréhender la représentation du corps.
- ✓ Développer les habiletés sensorielles, la coordination et l'équilibre.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

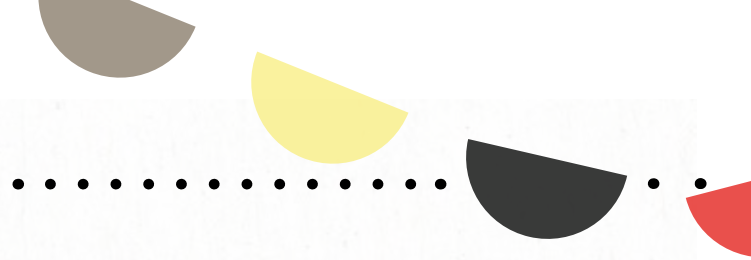
Le visiteur est invité à explorer pieds nus le parcours des chatouilles. Il traversera un tunnel de plumes, marchera sur des textures variées, sera frôlé par des matières différentes aux genoux, aux côtes et au cou,

...

CONTENU :

Chatouiller et se laisser chatouiller est une expérience que nous avons tous faite et continuons à pratiquer puisque, d'après une étude, 84% des personnes ont été chatouillées pendant l'année précédente. Mais que sont les chatouilles? Pour chatouiller quelqu'un, et provoquer un rire, il faut : se trouver dans un environnement sécurisé, toucher certaines zones du corps (comme les aisselles, la taille, les côtes, les pieds, les genoux, la gorge, le cou, la paume...) et provoquer une sensation spécifique chez le "chatouillé" (ni douloureuse, ni imperceptible).

LES RIRES PAS DRÔLES



OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir les différentes significations du rire.
- ✓ Apprivoiser ses peurs.

CONTENU :

Le rire n'indique pas toujours la joie. Un rieur peut exprimer la gêne, se moquer, faire peur,...

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Par le biais de personnages de contes (sorcière, ogre, ...), le visiteur sera confronté à des rires pouvant être effrayants ou surprenants au premier abord. Puis, il découvrira l'état émotionnel du rieur, et donc la signification de son rire.

LES MUSCLES DU RIRE



OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir les muscles du visage impliqués dans le rire.
- ✓ Développer les capacités sensorielles (toucher).
- ✓ Découvrir les différents états du muscle : contracté et décontracté.
- ✓ Découvrir que certains muscles ne peuvent pas être contrôlés.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Le visiteur est invité à découvrir les muscles utilisés durant un rire en touchant des bustes représentant des personnes en train de rire. Des indications visuelles mettent en évidence les muscles impliqués dans le rire.

CONTENU :

De nombreux muscles du visage sont contractés pendant un rire. Pour certains chercheurs, des muscles spécifiques ne s'activeraient que si le rire est sincère : le zygomaticus major (qui provoque le soulèvement du coin des lèvres et l'inversion de leurs extrémités) et l'orbicularis oculi (qui soulève les pommettes et fait apparaître des ridules au niveau des yeux).

LE PUZZLE DES ÉMOTIONS

OBJECTIFS :

- ✓ Identifier et distinguer différentes émotions.
- ✓ Faire le lien entre les différents modes d'expression des émotions (la posture, le rire, les muscles du visage).

CONTENU :

Le rire est vecteur d'émotions, comme l'expression du visage ou le positionnement du corps. Pour comprendre l'autre, il faut savoir décoder ces signes afin d'identifier l'émotion ressentie par notre interlocuteur.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Des visages exprimant des émotions différentes sont découpés en 3 parties. Les visiteurs pourront essayer de recomposer les émotions initiales ou créer de nouvelles émotions.

LA FRÉQUENCE DU RIRE

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir la singularité du rire.
- ✓ Observer les caractéristiques acoustiques universelles du rire.

CONTENU :

Le rire est un son très spécifique. Certaines caractéristiques du son du rire sont observables chez tous les rires humains, comme la durée et la fréquence moyenne des "exclamations" (HA!).

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Le visiteur est invité à enregistrer son rire, et obtient une représentation graphique de celui-ci. La fréquence du rire du visiteur est imprimée en direct sur un support papier, et distribuée.



LA MOQUERIE



OBJECTIFS :

- ✓ Mieux appréhender la diversité des réactions et sentiments qu'un rire peut déclencher.
- ✓ Interroger son rapport à l'autre et ses propres comportements.

CONTENU :

Blagues et rires peuvent parfois avoir pour but de blesser. D'autres fois, ils peuvent froisser ou vexer sans que ce soit l'intention du rieur. L'aspect négatif du rire (la moquerie) et ses effets sur les personnes ciblées font partie des impacts du rire dans la sociabilité.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Ce sujet délicat et possiblement douloureux pour le visiteur sera abordé par un angle positif : le visiteur sera amené à reconforter un personnage fictif qui a subi des moqueries.

LA SYMPHONIE DU RIRE



OBJECTIFS :


- ✓ Découvrir l'universalité du rire et la singularité de chaque rire.

CONTENU :

Le rire est présent dans toutes les cultures, et le son du rire est très semblable d'un humain à l'autre.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Il est proposé au visiteur d'écouter différents rires et de découvrir les lieux répartis dans le monde où ils ont été récoltés. Il pourra composer avec ces rires afin d'obtenir une symphonie toujours agréable à l'écoute.





GRIMACES

.....

OBJECTIFS :

- ✓ Expérimenter l'incongruité comme déclencheur de rire.
- ✓ Développer la motricité fine (faciale).
- ✓ Découvrir son corps.
- ✓ Encourager la communication non verbale.

CONTENU :

Faire une grimace semble être la manière la plus efficace de faire rire un enfant. Mais les bonnes grimaces doivent respecter certaines règles : surgir sans prévenir, être variées et être très différentes des expressions habituelles du visage. En deux mots, la grimace doit être surprenante, c'est donc un très bon exemple d'un des éléments essentiels pour déclencher le rire : l'incongruité.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Dans ce jeu les visiteurs seront amenés à créer leurs plus belles grimaces pour déclencher le rire de leurs camarades. Des exemples seront là pour les guider dans la découverte de leurs muscles faciaux.

L'ASPECT SOCIAL DU RIRE

.....

OBJECTIFS :

- ✓ Expérimenter l'aspect social du rire.
- ✓ Développer la coopération.
- ✓ Développer la motricité.

CONTENU :

Le rire est avant tout un comportement social, d'ailleurs nous avons 30 fois plus de chances de rire entouré plutôt que seul. Selon certains chercheurs, nous rions avant tout parce que le rire est un ingrédient essentiel à la construction et au maintien de relations sociales, et non parce que nous avons perçu quelque chose de drôle. Le comique n'aurait donc qu'un rôle secondaire dans le déclenchement du rire.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Les visiteurs devront ici collaborer afin de réaliser plusieurs manipulations physiques en simultané permettant de créer le rire de leur groupe.

LE CORPS DU RIEUR

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir les muscles et organes impliqués dans le rire.
- ✓ Développer la motricité fine.
- ✓ Mieux appréhender la représentation du corps.

CONTENU :

Comme toutes productions vocales, rire implique le système respiratoire (les poumons, les muscles de la cage thoracique, les muscles de l'abdomen et le diaphragme). Le son du rire est produit par les vibrations des cordes vocales, et transformé par la langue et les muscles des joues. De plus, la production et la perception du rire sont contrôlées par le cerveau.

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Un corps humain à l'échelle 1 sera représenté. Les organes et muscles permettant de rire étant absents, le joueur devra les replacer au bon endroit afin de lui permettre de rire de nouveau.

LA CONTAGION

OBJECTIFS :

- ✓ Découvrir l'aspect contagieux du rire

CONTENU :

Souvent, le déclencheur du rire est le rire lui-même. Nous expérimentons cette caractéristique du rire quotidiennement, quand nous rions simplement parce qu'une autre personne rit. On parle aussi du phénomène de contagion du rire ; la tendance du rire à se propager dans un groupe par un effet de réaction en chaîne : c'est le fou rire!

DESCRIPTIF DE LA MANIP :

Une expérience immersive permettra aux visiteurs d'éprouver le pouvoir contagieux du rire.



UN COIN LECTURE

Ouvrages jeunesse présentés

Le rire, Brigitte Balmes, Aviel Basil, Milan

Oh! Un livre qui fait des sons, Hervé Tullet, Bayard

J'interdis de rire !, Jeanne Taboni Misérazzi, Laurent Bes, Bilboquet

Mon pull, Audrey Poussier, L'école des loisirs

Fais-toi rire, Christian Guibbaud, Milan

June & Jo: Le rire des oursins, Séverine Vidal, Amélie Graux, Gallimard jeunesse

Le slip de bain ou les pires vacances de ma vie, Charlotte Moundlic, Olivier Tallec, Flammarion

Où est donc passé mon sourire ?, Leigh Hodgkinson, Père Castor

Le sourire du loup, Anne Brouillard, Epigones

Le sourire en fuite, Julie Tétreault, Ninon Pelletier, Québec Amérique

J'ai perdu mon sourire, Thierry Robberecht, Philippe Goossens, Mijade

Le sourire de la baleine, Rudyard Kipling, Lise Mélinand, Bilboquet

Les moqueurs, Quentin Lacoste, Magellan

Mon copain bizarre, Serge Bloch, Bayard

Quentin fait du boudin, Émilie Beaumont, Ann Rocard, Sophie Ledesma, Fleurus

Guili-guili : petite histoire pour rire, Anne Crahay, Albin Michel Jeunesse

Les chatouilles, Christian Bruel, Anne Bozellec, Thierry Magnier

Guili-guili, Audrey Poussier, L'école des loisirs

Une farce, Audrey Poussier, L'école des loisirs

Ne chatouille jamais un tigre !, Pamela Butchart, Marc Boutavant, Nathan

Brouille et chatouilles, Carol Thompson, Casterman

Maman ours, Ryan T. Higgins, Albin Michel jeunesse

Petits contes pour rire, Albena Ivanovitch-Lair, Mario Urbanet, Glénat

C'est pour rire !, Rachel Elliot, Auzou Philippe

Le livre sans images, B.J. Novak, L'école des loisirs

Art'M Créateurs associés

10 rue Marius Patinaud

42000 Saint-Étienne

06.23.26.60.18

Kévin Fauvre / Directeur

contact@artm.fr

artm.fr

