

rire

Dossier
de présentation
de

#Expérience

ART'M créateurs
associés

”

Une journée sans rire
est une journée perdue.

- Charlie Chaplin

Une expo sur le rire, c'est sérieux ?

D'après certains spécialistes, **nous rions 18 fois par jour en moyenne.**

Sans que nous nous en rendions compte, ce comportement occupe une place importante dans notre quotidien.

Il participe de nos relations sociales, en famille comme au travail.

Le rire permet de souder des groupes, de ponctuer un accord, de manifester une émotion positive.

Il aurait même un effet bénéfique sur notre santé !

Faire connaître les travaux scientifiques sur le rire à partir d'une série d'expériences ludiques, amusantes, provocatrices de rires chez les visiteurs, voilà l'ambition de ce projet d'exposition.

Rire et apprendre sur le rire, comprendre d'où vient ce trait commun à tous les âges, à toutes les cultures, à tous les milieux sociaux, à toutes les époques. Un rire aussi vieux que l'histoire de l'humanité.

Rire : un sujet de science

Le rire est le lieu de travaux scientifiques qui connaissent une diffusion internationale.

Publications, colloques, thèses, explorent les différentes dimensions de l'activité du rire. Plusieurs disciplines sont impliquées : neurosciences, biologie des comportements, éthologie, neuropsychologie, médecine, sciences de la communication, traitement de l'information, robotique,...

Des expériences sont menées en faisant appel à l'imagerie médicale, à l'analyse acoustique, à des tests de comportements, à l'observation participante, aux études ethnographiques.

Le rire est aussi au centre de travaux de sciences humaines (psychologie sociale, histoire, sociologie, sciences du langage, philosophie, anthropologie culturelle) parce qu'il se trouve au cœur de la construction et l'affirmation de la cohésion d'un groupe. Des historiens ou des ethnologues montrent que des sociétés différentes peuvent accorder une place différente au rire.



Qu'est-ce que **le rire** ?

Le rire a plusieurs modalités : le sourire, le petit rire, le gros rire, l'éclat de rire, le fou rire...

Rire interroge aussi les déclencheurs du rire.

Et là aussi il y a pléthore : situations incongrues, bizarreries, jeu de mots, humour, chatouilles... peuvent fournir prétexte à rire.

Ceci dit, une fois que le rire est déclenché, une activité physique engage tout le corps du rieur.

Contraction du diaphragme, contraction de la cage thoracique, expulsion de l'air des poumons, remontée de l'air dans le larynx, vibration des cordes vocales, émission d'un son.

Le rire est également une activité tournée vers l'autre, en tant que vecteur de communication des émotions, de partage des sentiments intérieurs et de développement d'échanges.

Il est le lieu d'une empathie revendiquée : en riant, je montre à l'autre que je ris, et j'attends de cet autre qu'il participe à mon état. Effet cumulatif du rire qui peut aller jusqu'au partage du fou rire. Le rire partagé dans l'interaction entre deux personnes ou à l'intérieur d'un groupe est un ferment qui renforce la cohérence et la cohésion de la relation.

Le propre de l'Homme ?

Le rire a longtemps été pensé comme une activité distinctive de l'espèce humaine. Assimilé à une expression reliée à la conscience et au langage, à une capacité réflexive sur le sens d'une situation ou d'une histoire, le rire n'était pas perçu comme accessible aux animaux non humains.

Aujourd'hui, la frontière humain/animal est questionnée par de nombreux travaux sur les formes de communication animale, sur le développement d'un langage et de formes d'intelligence, et des travaux portent sur le rire chez des mammifères comme les singes et les rats.

Comme Darwin l'avait énoncé, le rire (où ce qui s'y apparente chez les espèces animales non humaines) serait un ferment de la cohésion du groupe, une ressource positive dans les conditions de l'évolution (autant pour se prémunir des prédateurs que pour accéder aux ressources).

Une exposition **participative** !

L'exposition *Rire* comportera des jeux sur table, des applications sur tablettes, des projections, des ateliers et des installations interactives permettant aux visiteurs d'être les acteurs de leur découverte du rire.

La scénographie se présentera comme un grand atelier interactif, éclaté sur une quarantaine de spots, dans lequel les visiteurs seront conduits à faire leur propre cheminement.

Le public sera conduit à participer lui-même à l'expérience du rire. A intervalles réguliers par exemple, la diffusion sonore de rires enregistrés pourra provoquer un rire collectif entre les visiteurs.

À l'école du rire...

Avant même de parler, le petit enfant sait déjà rire et faire rire. Et la pratique du rire se poursuit à tout âge. L'exposition *Rire* se veut intergénérationnelle : elle sera accessible dès 6 ans et sera également adaptée aux adolescents comme aux adultes.

Les grands rieurs comme les taciturnes trouveront de quoi développer leur curiosité et leur esprit critique, en questionnant une activité ordinaire et quotidienne qui réserve tant de surprises à celle/celui qui prend le temps de l'observer.

De la présentation des protocoles expérimentaux à l'aspect sociétal et civique en passant par la musique et la littérature, les différentes approches sélectionnées par les concepteurs permettront à l'exposition d'être en lien direct avec les programmes scolaires des classes de l'école élémentaire dès le CP, du collègue et du lycée.



1 Je ris, tu ris, il rit...

Le rire est un acte quotidien, si quotidien que nous ne prenons que rarement le temps d'observer ce phénomène avec attention.

Quand rit-on ? Pourquoi ?
A-t-on un seul type de rire ?

Souvenirs de rires

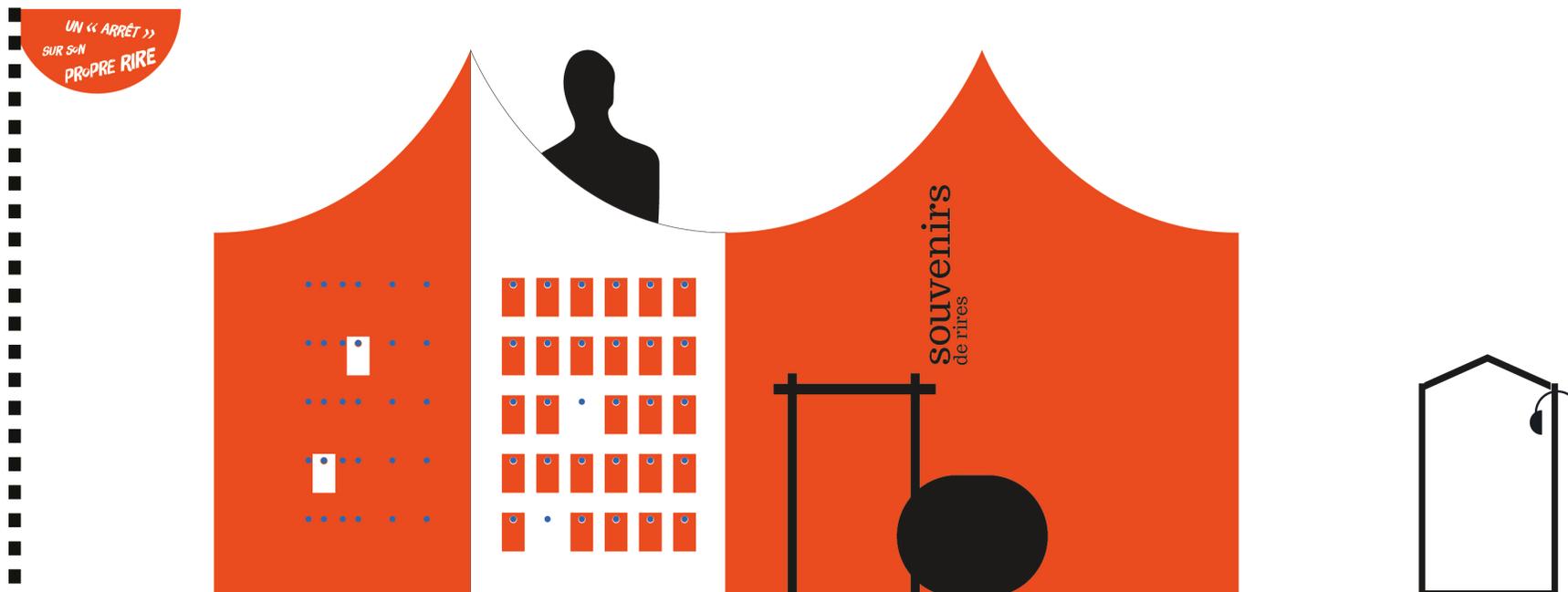
Partager un de ses souvenirs.
Comprendre l'importance de l'empathie dans le rire.

Comment tu ris ?

Questionner son propre rire et obtenir des réponses personnalisées.

Catégorises

Jeu sur tablette pour découvrir la classification scientifique des rires.



“

Les bébés commencent à rire à 4 mois.

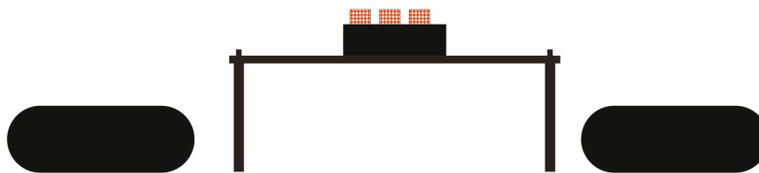
Les 7 familles de rire

Jeu de plateau sur les différents types de rire.

La boîte à rire

Kaléidoscope visuel et audio géant.

?



2

Sommes-nous seuls à rire ?

Longtemps accaparé par les humains,
le rire n'est plus le propre de l'Homme.

Quels autres animaux rient ? Comment ?
Quel est le lien entre rire et sourire ?

Rire ou sourire

Différents avis de chercheurs
présentés sous la forme d'un livret.



Les animaux qui rient

Vidéos documentaires sur
les recherches autour du rire
chez les animaux non-humains.

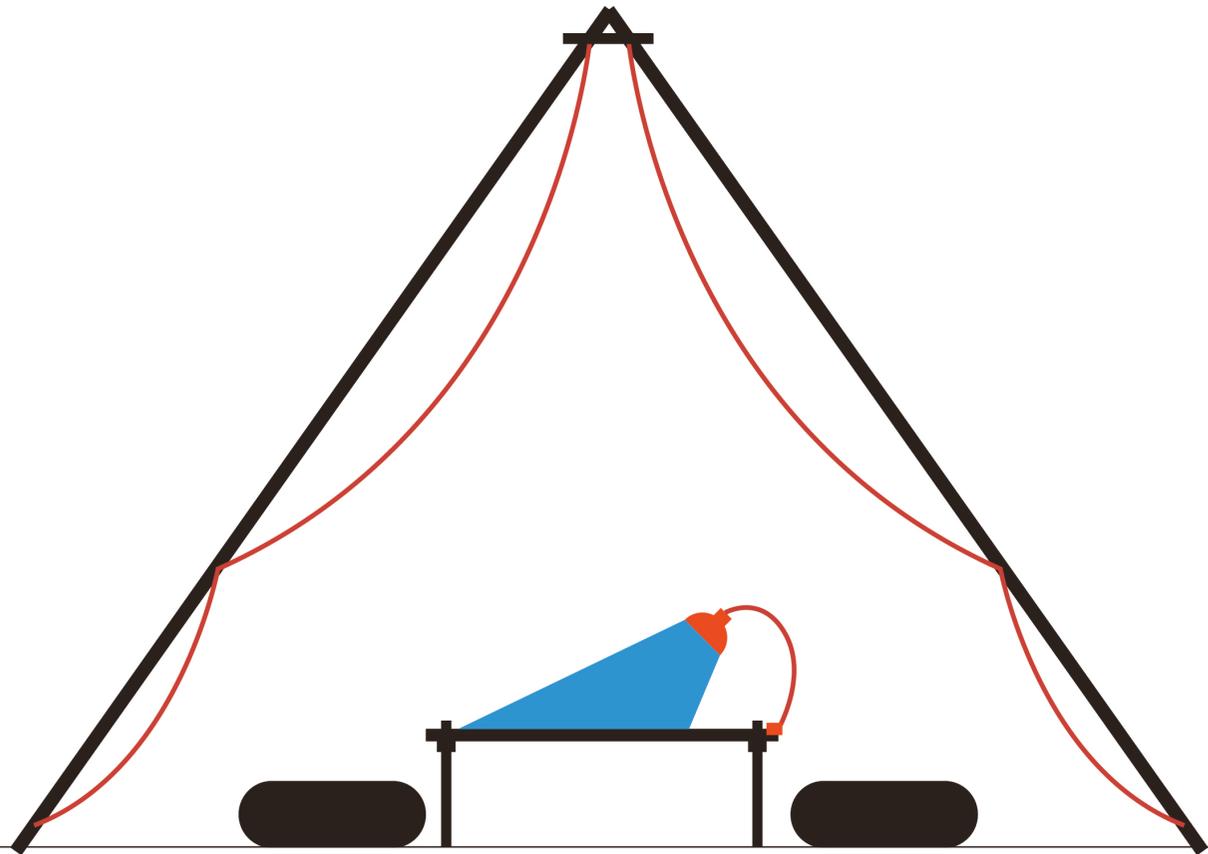
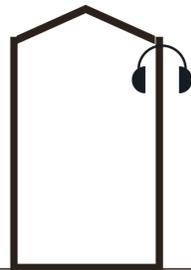


Les faux amis

Une série de puzzles présentant des animaux donnant l'impression de rire.

Le rire de qui ?

Reconnaitre le rire de différents animaux parmi une sélection de sons.



3

Rire, ça fait quoi ?

Tels des engrenages bien huilés, de nombreux organes sont à l'œuvre lorsque l'on rit.

Quels organes entrent en jeu ?
Quels sont leurs rôles ? Comment fonctionnent-ils ?

Le visage

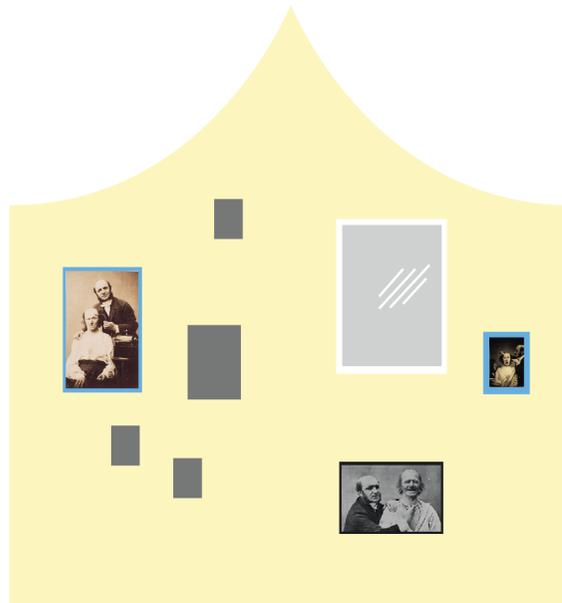
Installation présentant les travaux de Duchenne sur l'expression des émotions.

Le cerveau

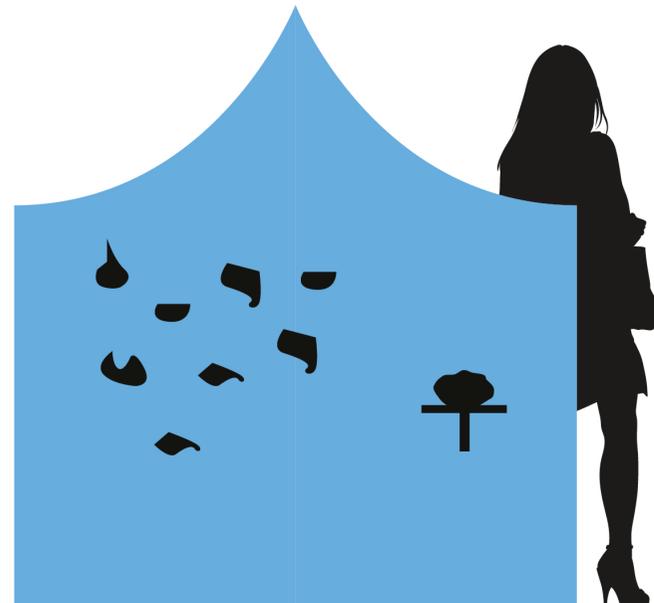
Jeu pour découvrir les zones du cerveau activées lors d'un rire.



recto



verso



Le docteur Rig'Olo

Visite guidée du corps
en train de rire.

Les sons du rire

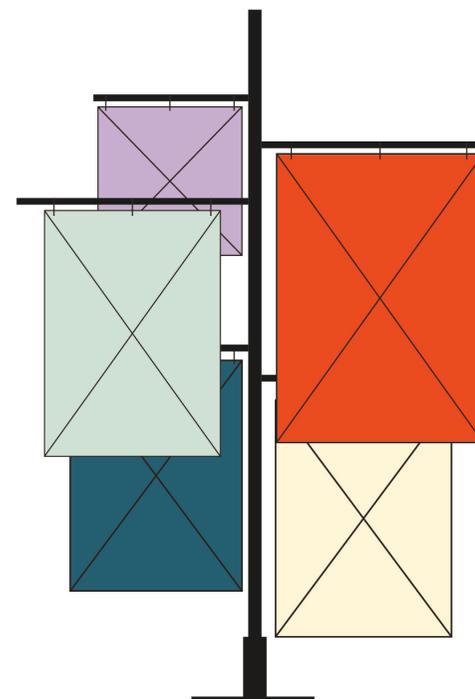
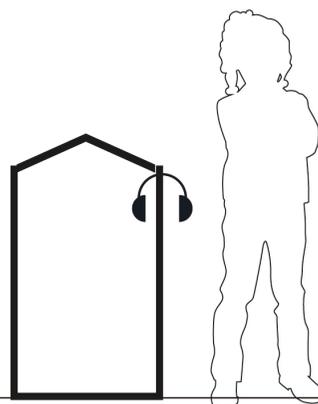
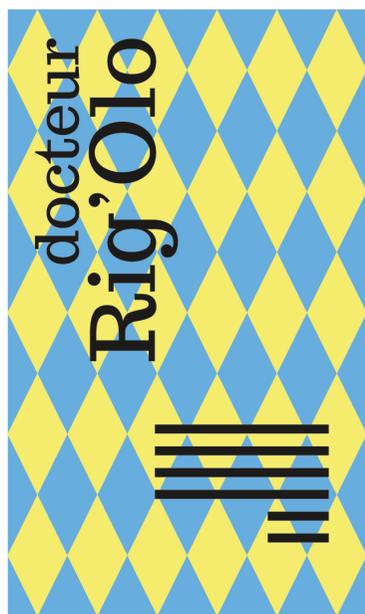
Observation en temps réel des
fréquences et du volume de son rire.

La respiration

Affiche présentant le rôle
des poumons dans le rire.

Rire, ça fait du bien

Les aspects bénéfiques du rire
sur la santé sous la forme d'affiches.



!!

4

Rire, c'est contagieux...

Le rire est encore plus contagieux qu'un bâillement.

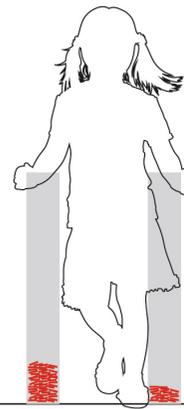
Mais quels sont les mécanismes à l'origine de cette contagion ?
Peut-on les utiliser pour déclencher le rire ?

Un combat de rire

Provoquer le rire de son adversaire à différentes distances.

Les neurones miroirs

Vidéo documentaire sur le rôle des neurones miroirs dans le rire.

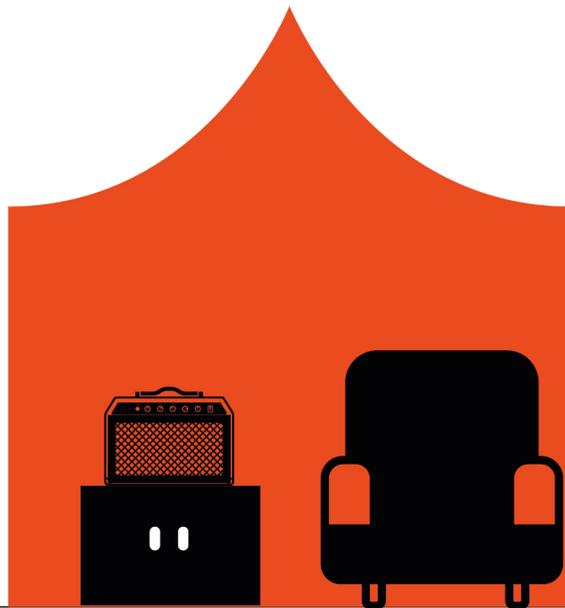


“

On rit très rarement seul.
30 fois moins que parler seul.

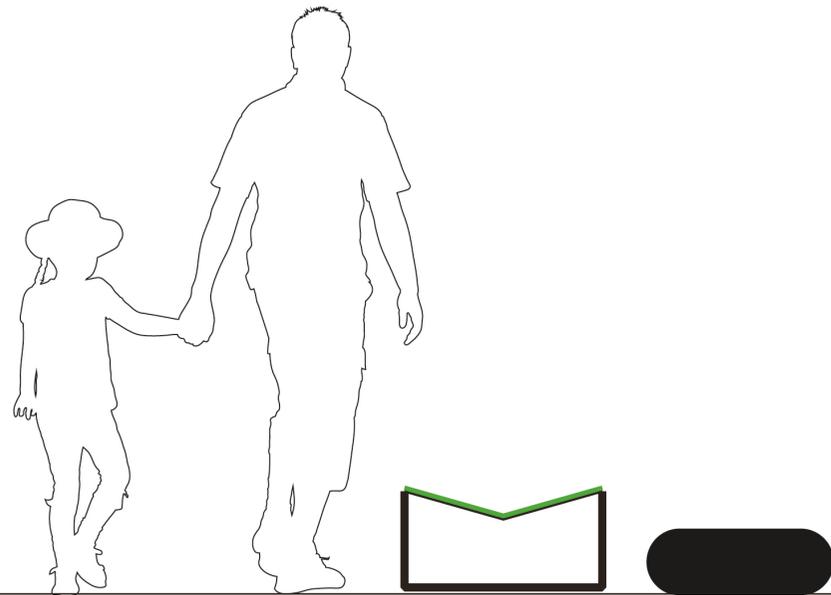
Le phénomène OKEY

Installation présentant l'histoire
du « Laughing Record ».



Une épidémie de rire

L'exemple d'une épidémie de rire
sous la forme d'un livret.



5

Tu aimes les chatouilles ?

Ultra sensible, agréable, insensible, une torture,...
chacun à son propre ressenti lorsqu'il est confronté
à des chatouilles.

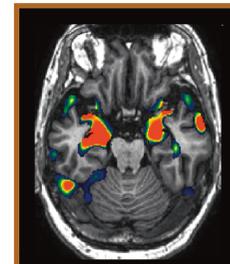
Pourquoi sommes-nous chatouilleux ?

Les rats aiment les chatouilles

Vidéo présentant les recherches
surprenantes sur les rats chatouilleux.

Chatouilles sous IRM

Table lumineuse du cerveau
d'une personne chatouillée.



À Norton, en Virginie (USA),
il est illégal de chatouiller une femme.

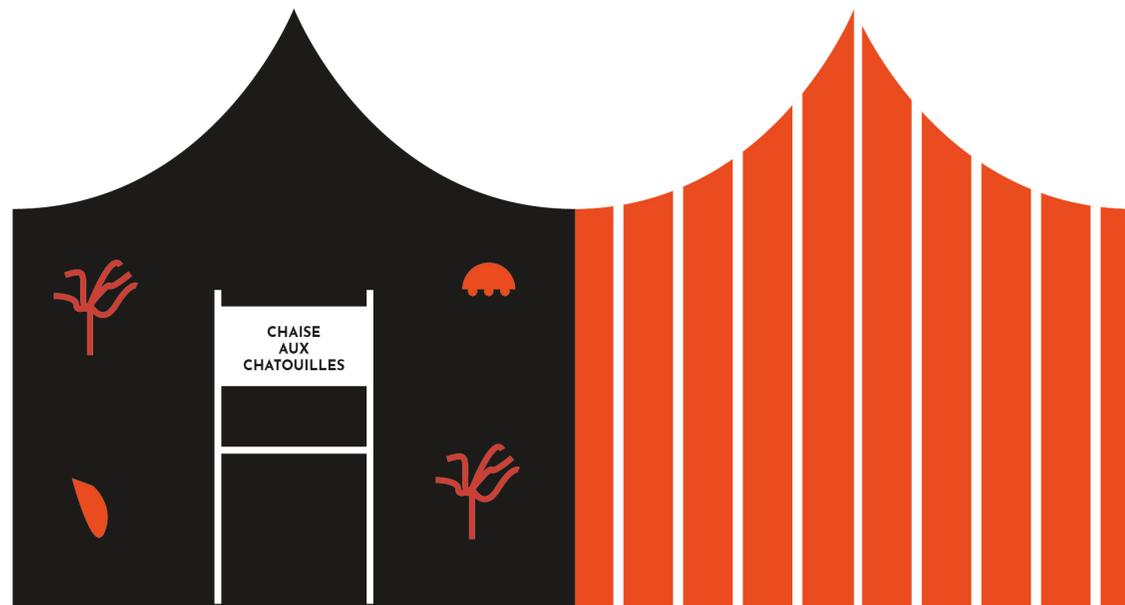


La chaise aux chatouilles

Essayer de faire rire une personne
à l'aide de différents objets.

Guide des bonnes chatouilles

Les meilleurs recettes pour des
chatouilles réussies.



6

Drôle de drôlitude

Farce, humour noir, ironie, absurde, virelangue,...
chacun ne rira pas de la même chose.

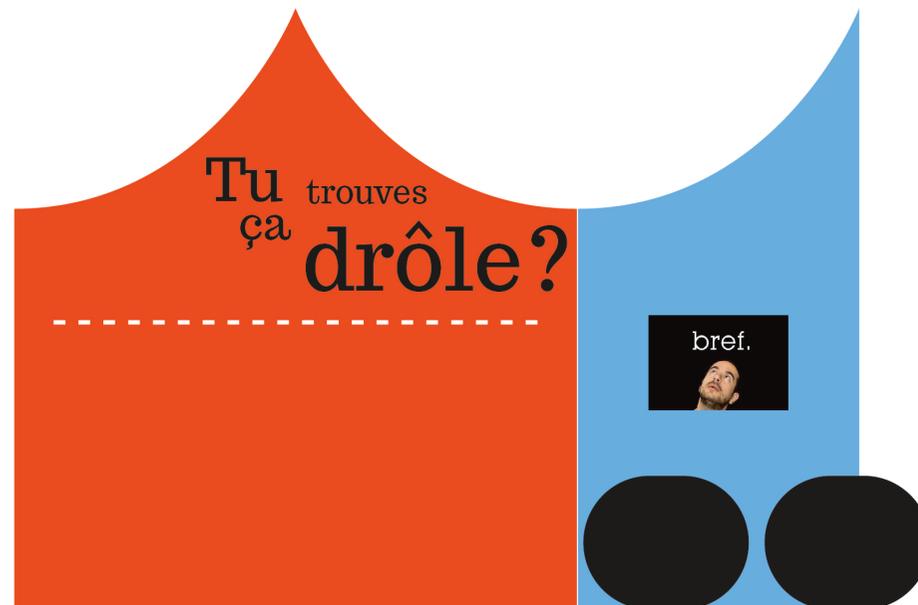
Qu'est-ce qui va déclencher le rire ?
Quels sont les points communs à tous les déclencheurs
de rire ?

Tu trouves ça drôle ?

Voter pour le média le plus drôle
et découvrir les avis des autres visiteurs.

Le gaz hilarant

Installation présentant les effets du protoxyde
d'azote et les dangers associés.



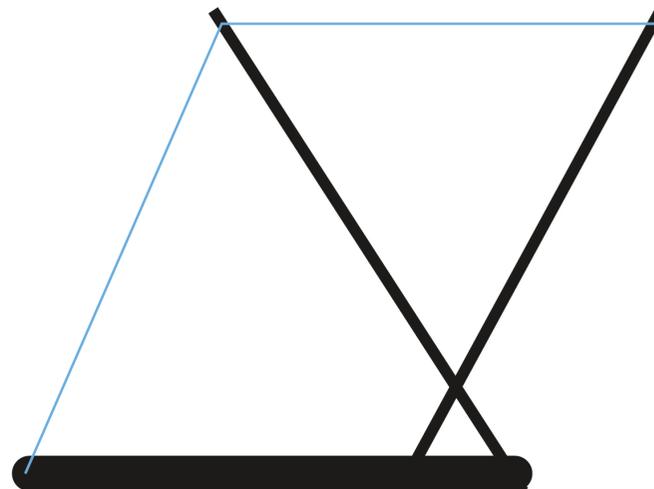
Concours de grimaces

Partager une grimace et voter
pour la meilleur grimace.



Rire et musique

Œuvres musicales créées
pour faire rire et leurs histoires.



7

Plus on est de fous...

Le rire est un des ciments de la cohésion de groupe.

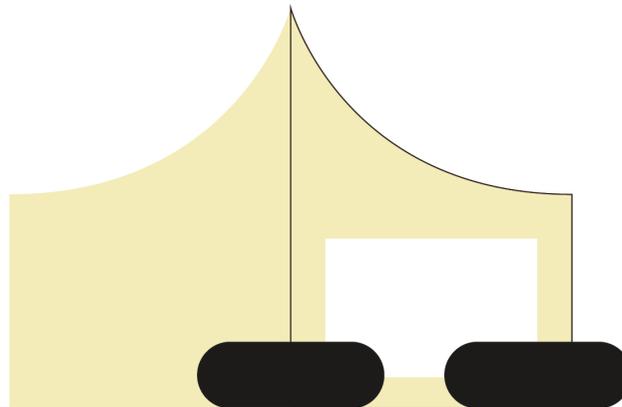
Quelle est la place du rire dans le groupe ?
A-t-il une place différente en fonction des groupes ?

Jeux et rires

Vidéo présentant l'importance
du rire dans les jeux d'enfants.

Le Robot Rire

Les dernières recherches alliant
robotique et rire, en vidéo.

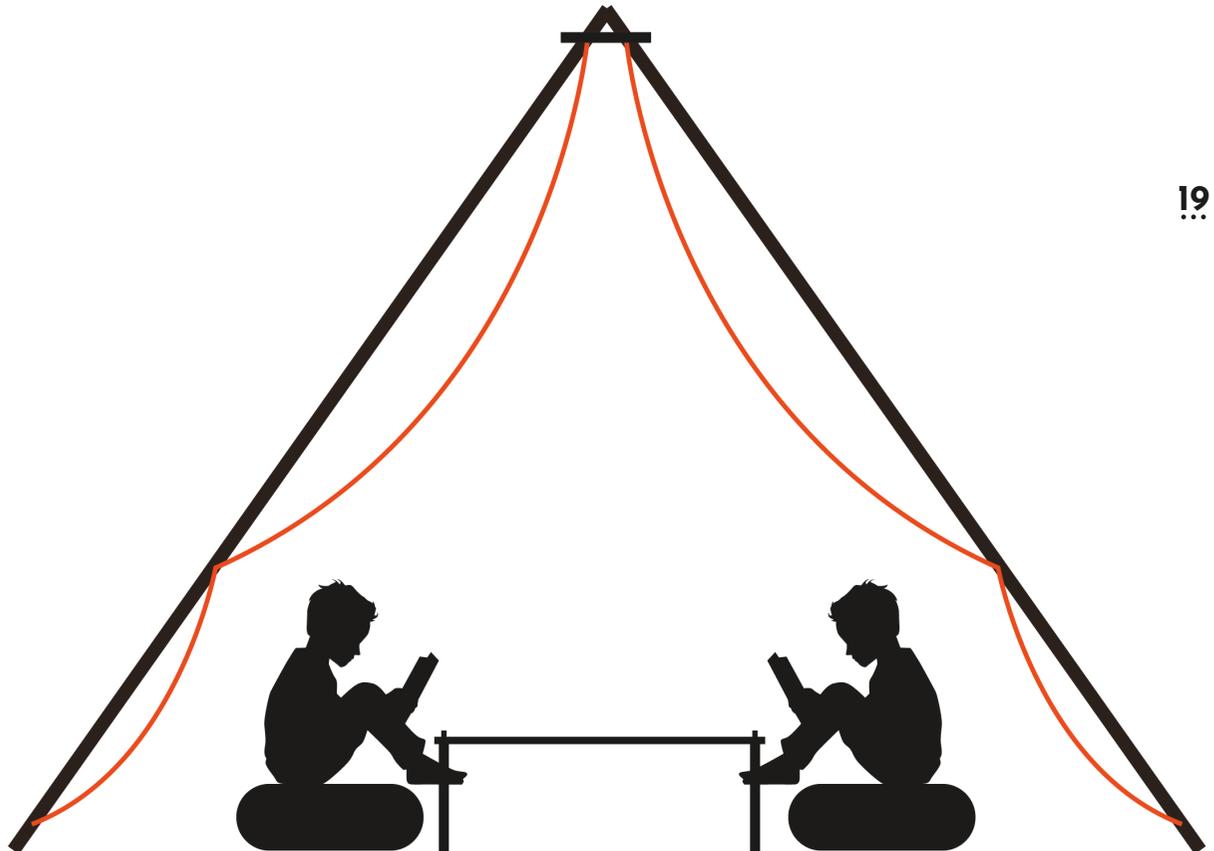


Situations de rire

Livret sous forme d'un répertoire de situations pouvant entraîner le rire.

Rirorama

Jeu de plateau sur des situations provoquant ou non le rire en fonction du groupe dans lequel nous nous trouvons.



8

Pas toujours rigolo !

Le rire peut également blesser, servir d'arme, être symptôme d'une maladie ou faire l'objet d'une interdiction.

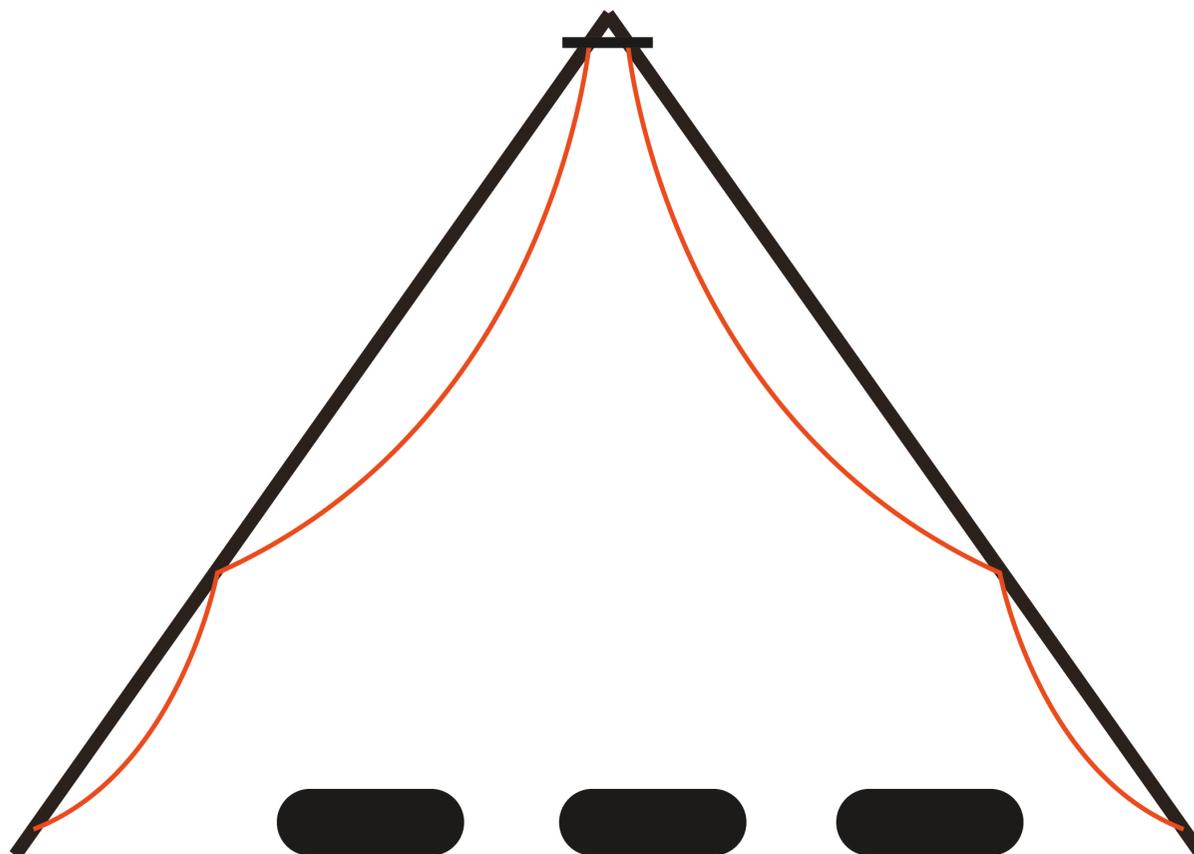
Moqueries

Audio 360° plongeant le visiteur dans la peau d'une personne moquée.

Maladies du rire

Quand le rire est symptôme de maladies, en vidéo.

LES
USAGES
TRISTES
DU RIRE



En 1962, une épidémie de rire a atteint plus de 1000 personnes en Tanzanie.

”

Les rires interdits

Des exemples où le rire devient un sujet d'oppression regroupés, sous forme de livret.



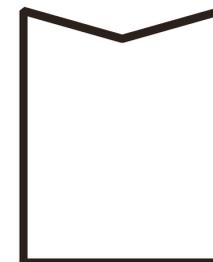
Rire seul

Une zone isolée de l'exposition pour expérimenter la difficulté de rire seul.

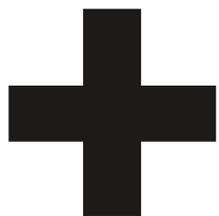


Rires et rites

La place du rire dans les rites de différentes cultures, sous forme d'un livret.



?!



En plus !

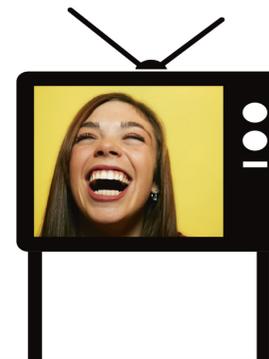
Expériences satellites pour plonger encore plus loin dans la découverte des différentes facettes du rire.

Fous rires

Diffusion audio à intervalle régulier (45min)
d'un rire se transformant en fou rire.

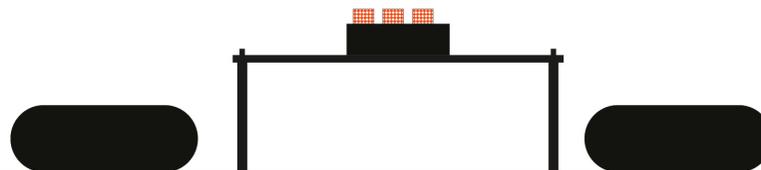
Rire au ralenti !

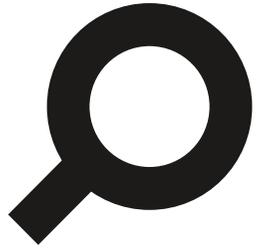
Vidéos, filmées avec une caméra
à haute vitesse, commentées
de manière humoristique.



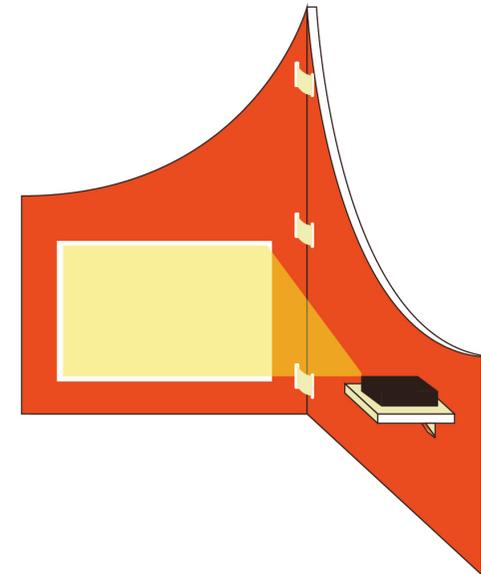
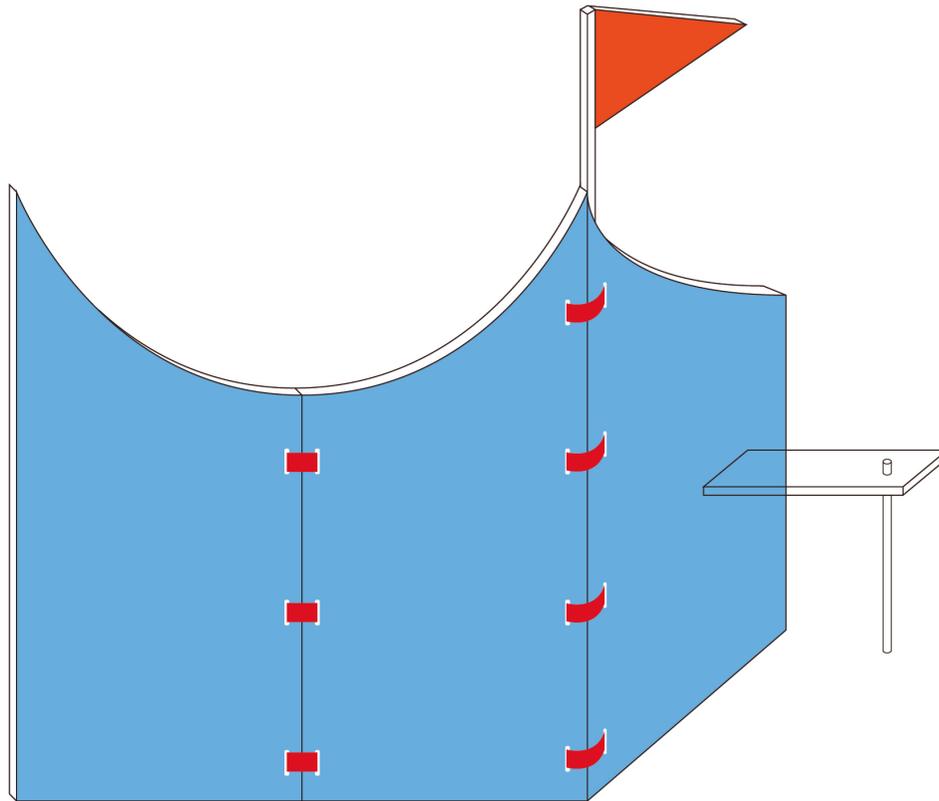
Mémoire

Jeu de plateau sur les différentes manières
d'écrire le rire à travers le monde.





Aperçu du mobilier



Paravents multi-usages

surface d'écriture, de projection, de jeu,...

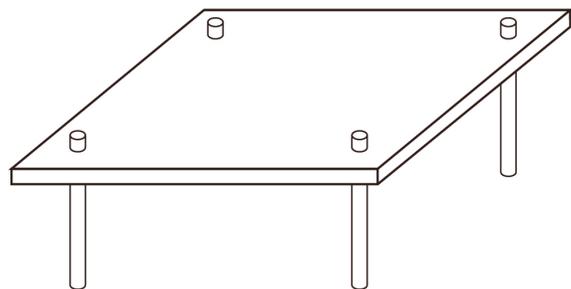
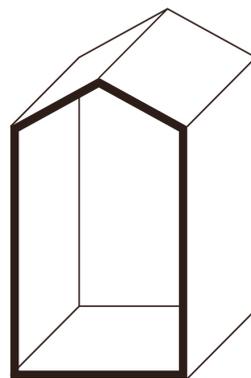
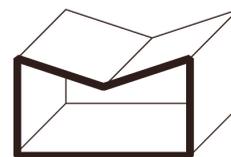


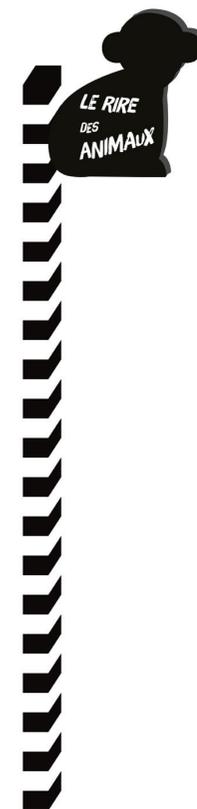
Table basse
pour les jeux de plateau



Plot tablette



Plot livret



Poteau signalétique



ART'M *créateurs
associés*

