

Les horloges du vivant

PROPOSITIONS D'ATELIERS

Conception graphique — Charlotte Comeloup



## Introduction

Afin de compléter les visites du grand public ou des groupes, nous proposons une série d'ateliers permettant d'approfondir les notions découvertes dans l'exposition ou tout simplement de découvrir le rythme d'une nouvelle manière.

## Végétaux

### LES CERNES DU BOIS

- Lecture des cernes du bois : remonter le temps et découvrir des dates-clés dans l'Histoire
- Recopier les cernes du bois (frotter un crayon sur un papier posé sur une souche)
- Dessiner le tronc de sa vie
- Quel âge a ce morceau de bois ?
- Calculer le nombre, la durée, les conditions des saisons=> éducation à la lecture des saisons.

### *Les fruits et les légumes de saison*

- Dégustation de fruits et légumes de saison
- Cuisiner avec les fruits et légumes de saison
- Rencontre avec un cuisinier
- Découvrir les cycles des fruits et légumes achetés sur le marché.

### Mon jardin magique

- Lecture de l'album de l'exposition + discussion

### Chut ! je dors...

- Présenter l'installation permettant de décaler le rythme des plantes + histoire Dortous et Augustin

### Divers

- Planter des graines de trèfle dans un petit pot à ramener à la maison
- Une feuille permettant de prendre en note les changements au cours des saisons, on commence à la compléter dans l'expo
- Fabriquer une fleur en papier (tournesol en papier)





## Animaux

### Rythmes et déplacement de l'Homme

- Marcher sur le rythme d'une musique
- Marcher en dehors du rythme d'une musique
- Marcher sur un rythme donné par l'animateur qui change
- Marcher sans rythme
- Décomposer la marche
- Poly-rythmie avec un chef d'orchestre (fonctionnement du NSC)

### Micro-organismes

- Observation de micro-organismes au microscope ou à la loupe bino
- Dessin microscopique
- Mettre en musique une image microscopique

### Rythmes et déplacement des animaux

- Associer des modes de déplacement et des animaux
- Imiter le déplacement d'animaux
- Accélérer et ralentir le rythme

### Parades nuptiales

- Imitation des parades nuptiales
- Lecture des albums avec questions

### Voir la nuit

- Se mettre dans la peau d'une chauve-souris (bander les yeux et se déplacer à l'aide de sons)

## Le corps humain

### Le cœur

- Ecouter son cœur (stéthoscope)
- Faire un effort (comme sauter) et écouter de nouveau son cœur
- Le circuit sanguin
- Prendre le pouls d'un camarade

## Les horloges

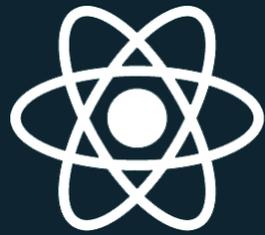
### Le mécanisme des horloges

- Fabrication d'une horloge zen
- Fabrication d'un balancier
- Décortiquer une horloge

### La recherche

- Réalité virtuelle - Se mettre à la place de Michel Siffre





## Le sommeil

### Sieste accompagnée

- Sieste accompagnée d'un discours de l'animateur
- Relaxation
- Sieste accompagnée de musique

### Comment nous dormons ?

- Mise en commun des expériences du sommeil

## Divers

- Percussions corporelles
- Instruments rythmiques (utilisation, fabrication,...)
- Cup song : <https://www.youtube.com/watch?v=hOFBQW7KMVI>
- Garder un rythme donné/Machine à rythmes/Boite à rythmes
- Rythmes dans une vidéo (coupe rapide et lente)
- Lumière stroboscopique (Influence du rythme dans la vision/image animée)
- Jeux de société : <https://www.trictrac.net/jeu-de-societe/rythme-and-boulet>
- Retro gaming jeux de rythme : <https://www.youtube.com/watch?v=V8k6m5712uk> ou <https://www.youtube.com/watch?v=cHRfbiwdheg>
- Sélection de jeux de rythme : <http://prescolaire.e-monsite.com/pages/jeux-musicaux/jeux-rythmique.html>
- Comptines en rythme : <http://www.mespetsbonsheurs.com/comptines-jeux-de-mains-recre/>

## Contact

Pour toute information relative à l'installation de l'exposition et à ses conditions d'accueil (techniques, financières, planning, réservations...), joindre :

**ART'M Créateurs associés**  
11 rue Claudius Ravachol 42000 Saint-Etienne  
**+33 783 479 572**  
**info@artm.fr**  
[www.artm.fr](http://www.artm.fr)

*Le nombre se révèle à l'art par le rythme, qui est le battement du cœur de l'infini.*

*Victor Hugo*