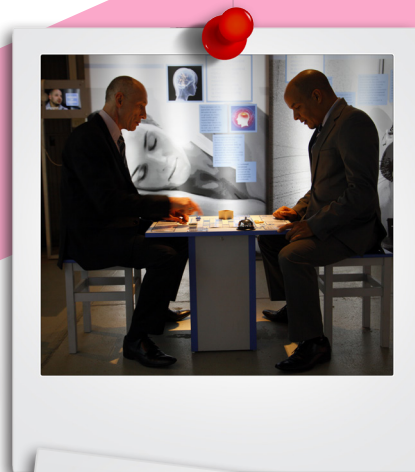
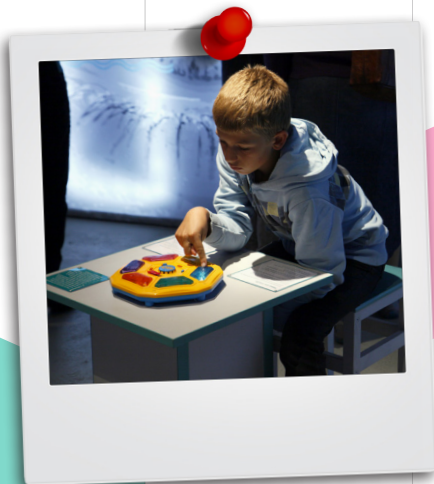


LA RONDE DES MÉMOIRES

Jouer avec vos mémoires



Installation pour une salle
de 30 à 50m²

ART'M créateurs
associés
science by art

**“C’était très sympa !
On s’est amusé
comme des dingues !”**

Les enfants de St Christo

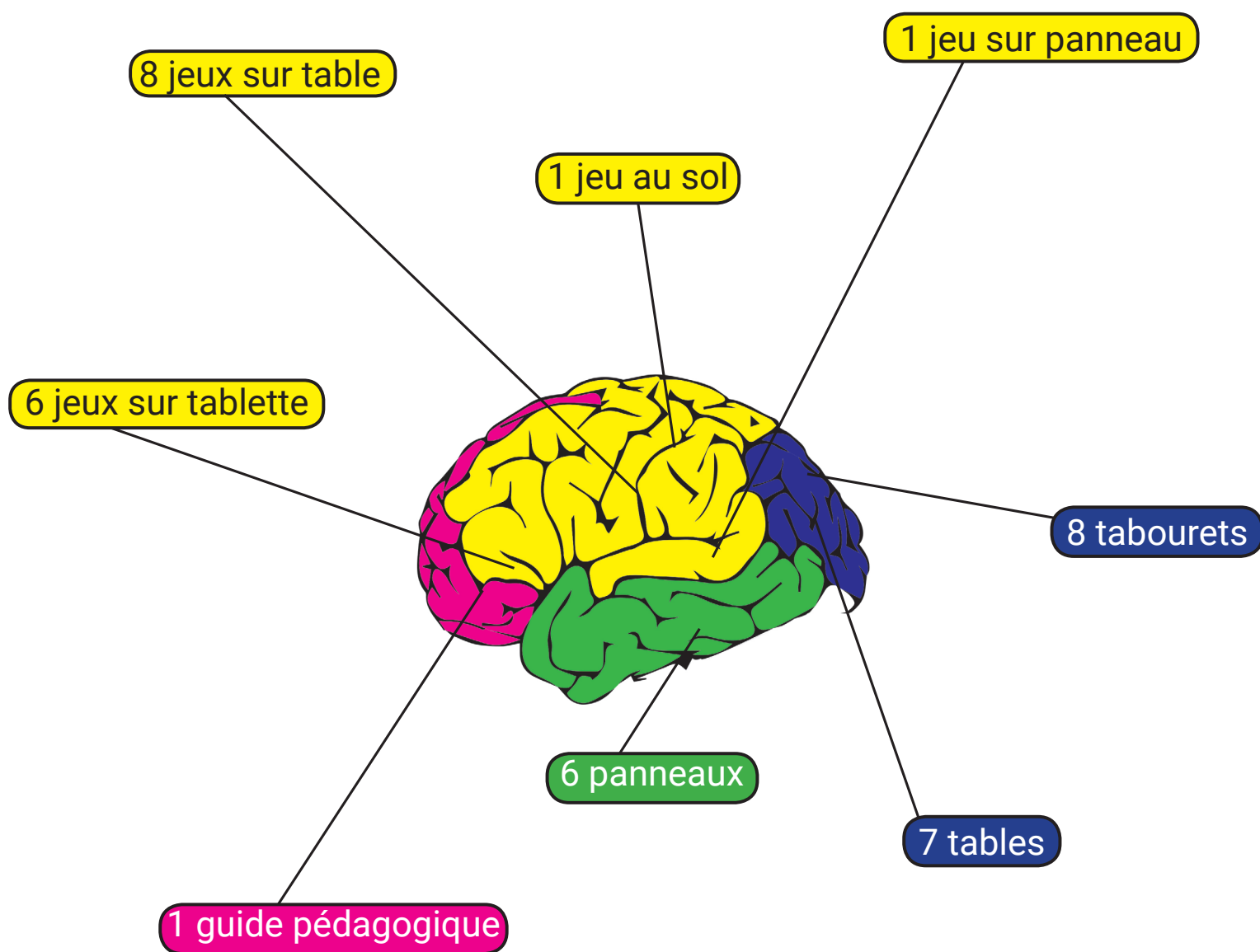
Objectifs

“La ronde des mémoires” est une installation permettant au public de découvrir par le jeu les grands types de mémoire chez l’Homme.

Durant leur visite, les visiteurs pourront jouer avec leurs mémoires : procédurale, sémantique, de travail, perceptive, épisodique et flash.

Cette installation est adaptée à tous les publics à partir de 6 ans.

Contenu



Jeux

1 - La tour de Hanoï

Jeu de réflexion

2 - L'étoile et le miroir

Dessiner en regardant dans un miroir

3 - Jeu de Simon

Retenir une suite de couleurs

4 - Jeu des odeurs

Voyager dans des souvenirs à l'aide d'odeurs

5 - Memory

La star des jeux de mémoire en version géante

6 - Les reconnaissez-vous ?

Reconnaître des personnages (6/9)

7 - Parcours électrique

Parcourir le chemin sans toucher les bords.

8 - Le puzzle du cerveau

Reconstituer un cerveau taille réelle



Ça me rappelle



Jeu de Simon



L'étoile et le miroir

1 - Ça me rappelle

Voyager dans des souvenirs à l'aide d'images

2 - La boîte à sons

Voyager dans des souvenirs à l'aide de sons

3 - Retient-ça !

Retenir une recette de cuisine, un itinéraire,...

4 - C'est flou !

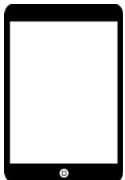
Identifier des images dégradées

5 - Le son des animaux

Retrouver l'animal correspondant aux bruits

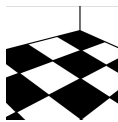
6 - T'es pas cap !

Mémoriser les emplacements d'une série de chiffres



1 - Les reconnaissez-vous ?

Reconnaître des personnages et des événements



1 - Le lancé d'anneaux

Le fameux jeu de précision

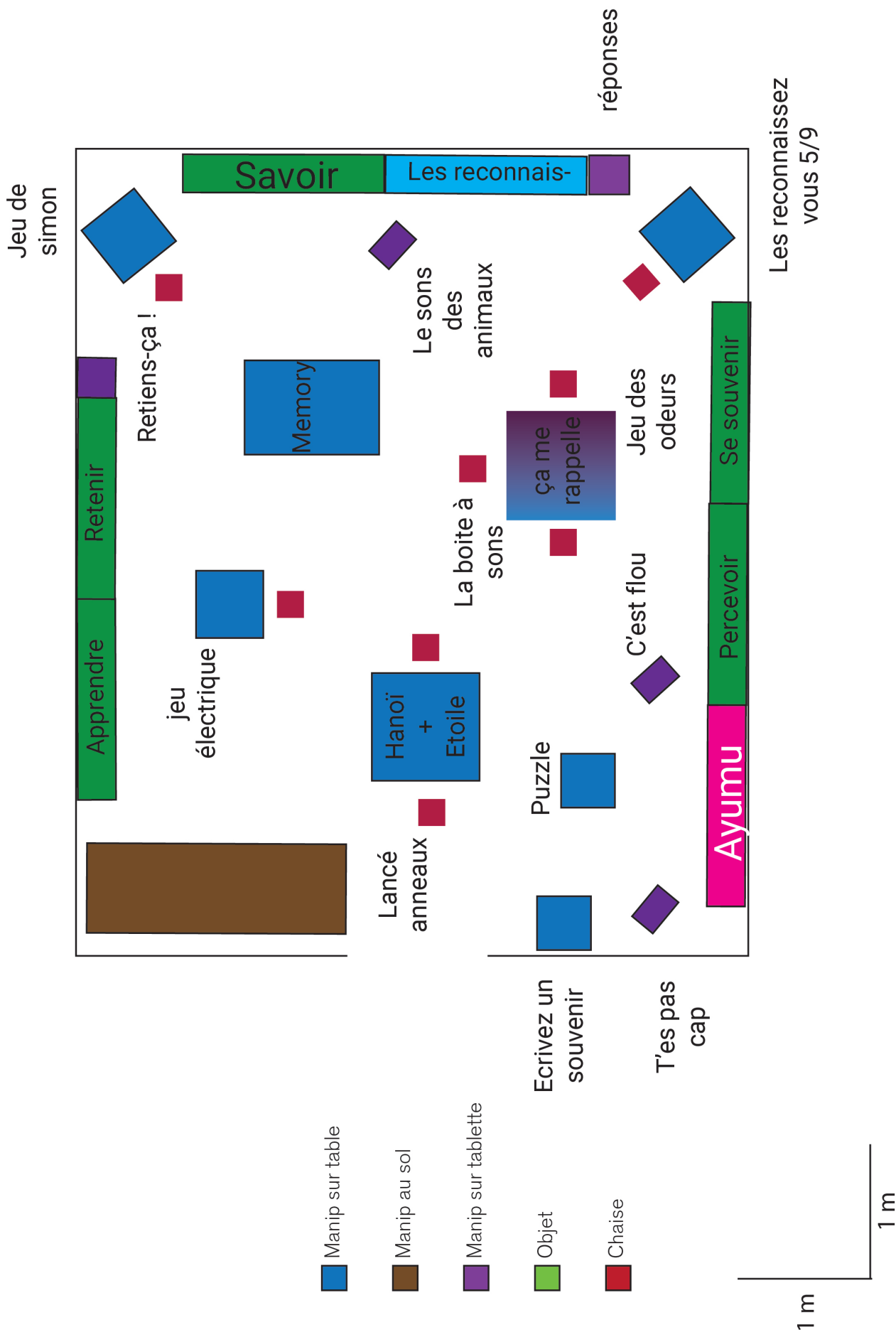
Panneaux

APPRENDRE



Les jeux sont accompagnés de 6 panneaux rétro-éclairés, baignant l'installation dans une lumière douce, propice à la découverte.

Exemple d'implantation pour une salle de 30 m²: 6 X 5 m



L'exposition est adaptable pour des salles de 30 à 50 m².
Des prises électriques (220V) doivent être accessibles.

Référents scientifiques

Deux référents scientifiques ont validé le contenu de cette installation : Francis Eustache (EPHE, Caen) et Serge Laroche (CNRS, Orsay).

« Cette exposition pourrait s'appeler « diversité et dynamiques de la mémoire ». On y découvre les grands systèmes de mémoire et leurs interactions. La scénographie interactive permet une adaptation à des publics aussi variés que l'élève de classe primaire ou l'étudiant préparant un exposé. Ou tout simplement le citoyen qui réfléchit à une fonction mentale qui fascine les hommes depuis toujours et qui devient aujourd'hui, pour des raisons multiples (son rôle dans l'éducation, l'incidence de maladies de la mémoire, ses changements liés à l'utilisation accrue de mémoires externes...), un enjeu majeur de société. »

Professeur Francis Eustache (EPHE, INSERM, co-auteur Les Chemins de la Mémoire)

Contact

Pour toute information relative à l'installation et à ses conditions d'accueil (techniques, financières, planning, réservations...), joindre :

ART'M Créateurs associés
29 Rue du 11 Novembre 42100 Saint-Etienne FRANCE
+33 427 403 703
info@artm.fr
www.artm.fr

Sur le mur des souvenirs

**“Je me souviens quand ma
mère et mon père étaient
encore ensemble.”**

**“Je me souviens d'une chute à vélo
où je me suis pris un instant pour une
femme volante.”**