

Les arbres poussent  
lentement...



Mélange drôlatique et poétique  
sur l'urgence de ralentir

Idée et mise en scène de Jacques Roux

# Les arbres poussent lentement...

Deux personnages sont en voyage au pays du temps. Ils sont en quête du rythme qui leur permettrait de profiter pleinement de la vie... L'Un est comédien, l'Autre clown.

Doivent-ils accélérer pour vivre plus intensément et voir plus de choses du monde ? Ou bien doivent-ils au contraire ralentir leurs pas pour apprécier la richesse de l'instant ?

Leur voyage initiatique les conduira au bord de la sagesse : le monde se découvre à celui qui prend le temps de s'y abandonner...



# Les arbres poussent lentement...



L'originalité du spectacle « Les arbres... » tient à une rencontre sur scène entre un personnage et son double clown. Si le premier est ancré dans l'histoire qu'il vit, le second est complètement impliqué dans la situation de jeu. Au fur et à mesure des liens vont se créer. Et nos deux compères vont créer une complicité qui leur permettra de résister à l'injonction de la vitesse.

Benoît Lévêque travaille et enseigne la technique du clown à partir d'une formation avec Jacques Lecoq : « Il faut être dans l'acte comme le corps est dans le monde ». Cette technique est congruente avec le propos du spectacle : tout n'est pas dit mais avant tout senti et ressenti.



# Les arbres poussent lentement...

L'Un prend son temps pour raconter la fable de La Fontaine « Le lièvre et la tortue ». Il ne la récite pas, il la théâtralise, comme une scène, en faisant vivre les personnages, leurs paroles et leurs actions. L'Autre semble découvrir cette manière de parler, d'écrire, de raconter. Il est attaché à la parole et aux gestes du narrateur, aux actes et aux répliques des protagonistes. Parfois, il semble les voir pour de bon. Il guette aussi constamment les réactions du public. Il esquisse un sourire quand la tortue arrive la première. L'Un est entièrement dans son rôle de narrateur, il ne se soucie pas de la présence de L'Autre.



Lamartine dans «Le lac» nous offre un hommage au temps heureux aux heures propices. Edouard Glissant en appelle à la belle attente qui précède l'acte poétique.



# Les arbres poussent lentement...



En fond de scène, un écran porte des images qui dialoguent avec les personnages. Les vidéos sensibles de Rémi Forté transportent le monde dans le théâtre et la danse dans le monde. Captées à New York, Paris, Chicago ou Montréal, elles sont des comme des invitations au rêve et à la marche. Elles résistent à l'injonction de vitesse de notre monde.



# Les arbres poussent lentement...

« Les arbres... » est une création qui s'adresse à tous les publics et en particulier aux publics scolaires (primaires, collèges, lycéens et étudiants). Le thème traité correspond notamment aux parties des programmes scolaires consacrées au développement durable. Le spectacle invite aussi à réfléchir aux relations que nous entretenons avec les nouvelles technologies (Internet, portables...).

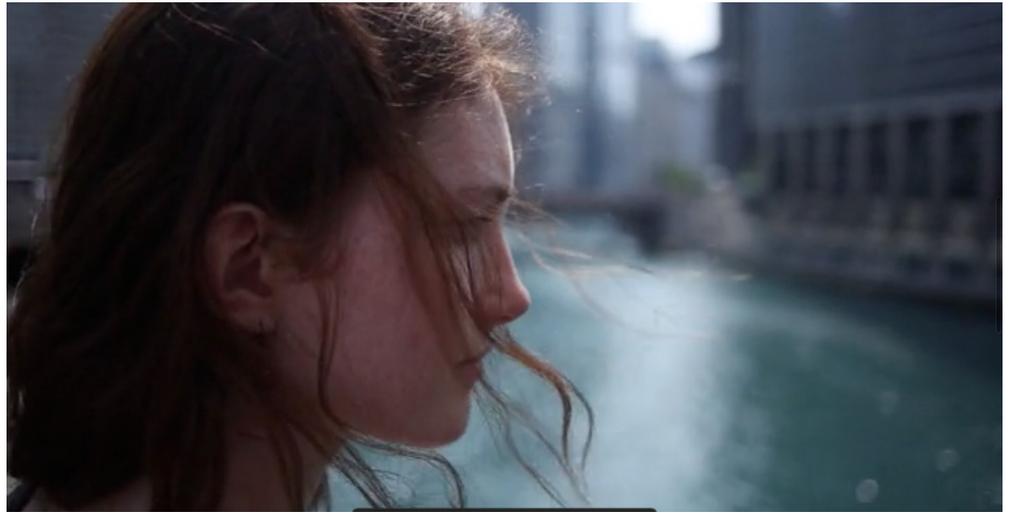


Une discussion en fin de représentation sera proposée en bord de scène, à l'initiative des organisateurs. Elle pourra être préparée en lien avec les enseignants ou les responsables de groupes..



# Les arbres poussent lentement...

Si tu veux marcher vite, marche tout seul. Si tu veux marcher loin, marche avec les autres. (Proverbe africain)



Écriture et mise en scène : Jacques Roux  
Jeu : Benoît Levêque et Olivier Rougerie  
Images : Rémi Forte et Carinne Gimbert  
Régie images et son : Guy Dubreuil  
Création lumières et régie : Rémy Fonferrier  
Durée : 60 minutes (spectacle) + échange et débat (30 minutes)



# Les arbres poussent lentement...

Pour toute information relative au spectacle et à ses conditions d'accueil (techniques, financières, planning, réservations...), joindre :

ARTM Créateurs associés  
29 Rue du 11 Novembre  
42100 Saint-Etienne  
FRANCE

tél : 00 (33) 4 27 40 37 03  
mail : [info@artm.fr](mailto:info@artm.fr)  
web : [www.artm.fr](http://www.artm.fr)

